Domingo 14 de Abril de 1889 — BUENOS AIRES — Año 5 — Número 35

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscrición por trimsstre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

Oro, plata, cobre y.... nada

—o—

Con este titulo ha dado recientemente à la escena española una nueva revista cómica Don Felipe Perez, el chispeante autor de *La Gran Via*.

Y ese epigrafe y no otro, cuadra á los planos financieros del ministro Varela.

Don Rufino termina su alegato en el *Sud América*, diciendo que en las cuestiones de hacienda ha sido mal comprendido por alguno.

Pero como se ha espresado con una claridad de á folio, resulta que ha sido sobradamente comprendido por todos..... á escepcion de sus cofrades que en su vida contemplativa — presupuestivora hace tiempo que han perdido las entenderas.

Nos sale ahora el ministro reformista con el bimetalismo, cuando habiamos quedado en que con solo prohibir la cotizacion del papel en la Bolsa nadaria el pais en un mar de oro.

De oro.... y azul està poniendo al pais el Señor Ministro, desde que se ha echado à moralizar á la gente de negocios.

Antes del famoso decreto sabia quien deseaba saberlo á que precio se vendian las esterlinas, las alfonsinas y hasta las celeminas.

Ahora sin necesidad de preguntarlo al vecino sabemos que el oro emigra, que el oro no es de esta tierra, que no hay tal oro.

Y como es maña vieja y conocida la de dar gato por liebre, eso de la conversion de los billetes á plata no cuela, aunque se presente bajo la forma de una solucion practica, que llàmesele bimetalismo ú otro nombre cualquiera siempre se traducirà en depreciacion del papel.

¿ Significa algo el oro carisimo del 170?

Para Don Rufino y los varelistas no tiene importancia, desde que han dado en achacar el alza al juego de Bolsa, pero consultese á los hombres de negocios y se cerciorarà el Ministro si es que desea conocer la verdad verdadera de que el sistema de la ocultacion es un sistema suicida de resultados contraproducentes.

¿Porque se vá el oro?

¿Desconoce el ministro de Hacienda las causas que influyen la reputacion del oro? ¡si las conoce! porque no ataja el mal en su orijen? si las ignora ¿á que conducen sus palos de ciego?

Ni à costa de todo su talento conseguirà Don Rufino justificar la presentacion de la plata para sustituir el oro cuando este se valoriza diariamente y aquella camina, como lo prueban los mercados europeos, constantemente à la depreciacion.

Mas aun, colocados en su pendiente del bimetalismo, palabra de efecto, podemos llegar por la fuerza de las circunstancias ó la torpeza de un Ministro al reinado del cobre, que seria algo como sustituir el peso por el ochavo moruno y de aquí á la nada, como dice Felipe Perez falta poco.

El oro emigra, el oro se vá, sembrando el pavor en las filas ministeriales y cuando debian esperarse medidas tendentes à disminuir la exportacion, aparecen decretos que cierran el mercado edl oro.

Vendrá à sustituirle la plata, si la gente del gobierno se empeña en eso del bimetalismo, y al reinado de la plata acompañara la ruina del pais y el descredito de la nacion.

Adelante con los faroles ó adelante con los decretos Don Rufino y *ai posteriori l'ardua sentenza*.

Por una carta

Figaro cuenta
que se ha vendido
un personaje
muy conocido
en las esferas
ministeriales,
por un puñado
de nacionales,
que el conocido
de referencia
ha escrito cierta
correspondencia,
de la que sale
muy mal parado
en su caracter
de magistrado,
el que preside
con tanto tino
al progresista
pneblo argentino.
La mencionada
correspondencia,
es un retrato
de Su Escelencia,
que considero
digno de Apeles,
hombre famoso
por sus pincele.s
Allí le exibe
de cuerpo entero,
(y el tal parece
mejor arnero),
con sus virtudes
y sus defectos,
como acostumbran
hombres perfectos,
que cuando escriben
sobre arte ó ciencia
reflejan siempre
su conciencia.
Completan cuadro
los cordobeses,
cuidando atantos
sus intereses,
que representan
botin de guerra,
que mandan todos
para su tierra.
Los atropellos
las coacciones,
los grandes fraudes
y los *playones*
en los Consejos
municipales
y en las esferas
ministeriales,
todo allí vese
bien detallado,
conoce el paño
quien lo ha cortado.
Sabremos pronto
que sesgo toma
lo de la venta,
que siendo broma
resultaria
mas que pesada
y ser debiera
bien castigada.
en tanto cuentan
que se ha vendido
un personaje
muy conocido
en las esferas
ministeriales
por un puñado
de nacionales.

◆

LANZADAS

Un colega guasin ha anunciado la próxima renuncia del Ministro de la Guerra, General Racedo.

Añadiendo (y aqui està la guasa) que el Coronel Capdevila sustituirá á Racedo en el Ministerio.

Y decimos nosotros plagiando á la *Menegilda*.

Con su machete que raja
al mas pintado en la tierra,
pa ministro de la Guerra
le falta solo la faja.

—

Aseguran por ahi que el gobierno mandará sobreseer en la causa que se le seguia á los jefes y oficiales del batallon 12° de infanteria por la participacion que se les atribuia en el derrocamiento y prision del gobernador de Mendoza..

Será un caso de candidez fulminante el que tome en sério y se haga eco de la noticia.

¿Se puede emplear mejor
la fuerza de un regimiento,
que haciendo un pronunciamiento
contra de un Gobernador?

—

El Gobierno de Entre Rios ha suprimido la subvencion que Racedo y despues Basavilbaso pagaban á la ex-gaceta del gobierno *La Tribuna Nacional*, que comenta el decreto entreriano en estos términos.

" Dos FAROLES NUEVOS.... — La *subvencion* que motiva el " decreto, consistia en la suscripcion, por un valor total de " 50 pesos á un número de ejemplares de este diario, cuyo " envio se hacia desde 1883, por órden del ministro de go- " bierno, á diversas autoridades de la provincia. Para com- " pensar tamaña pérdida, y en conmemoracion à este tras- " cendental acto de gobierno hemos resuelto que desde hoy " permanezcan apagadas dos de las cuatro luces que alum- " braban el frontispicio de esta imprenta....„

¡¡*La Tribuna Nacional* hablando de faroles!!

Aquí del bréve dialogo:

— ¿ Metafórico estais ?
— Es que no como.

—

Que suerte para Varela
la inaguracion del Globo cautivo
en la Recoleta. Ahora podrá
acercarse 500 metros al oro que
anda por las nubes.

EN MONTEVIDEO.
La República Oriental,
pasando está malos ratos.
pues le llueven candidatos,
de un modo fenomenal.

Por una correspondencia
bufa y muerde una eminencia.

Los lebreles del Patron
A Pata le dan malon.

La Jauria le reverencia
a Pata, por su...inocencia.

Continúa sus desmanes
esta coleccion de canes.

Y Lucio Lopez Vicente.
Tambien resulta inocente.

Los podencos sin fortuna,
Quedan ladrando á la Luna.

MATA COMO UN TABARDILLO LA SOMBRA DEL MANZANILLO.

Tiene el asunto bemoles
y la cosa debe ir mal
cuando apaga los faroles
La Tribuna Nacional,
órgano de las figuras
del gobierno fué hasta ayer,
y aunque nos deje hoy á oscuras
tendremos mucho que ver.

———

Varios muchachos vendedores de *El Globo*, gritaron hace algunas noches: "*El Globo con la muerte del Ministro Varela*„·

Y el colega protesta de esas voces.

Y hace bien, porque la noticia es fiambre.

Y pertenece al registro
de las grandee tonterias,
porque á Varela Ministro
lo enterraron hace dias.

A la mañana siguiente de haber aparecido los decretos.

———

Un detalle de la fiesta Cranwell.

La lápida ha sido colocada debajo del farol que existe en el angulo Sud Oeste de la plaza Flores.

Se comprende

Celemin no puede consentir que se hagan obsequios á nadie.

Porque su dignidad se resiente.

Así es, que no pudiendo estar personalmente encima de Cranwell, ha becho poner la placa debajo del emblema de su blasonado escudo.

———

Son los regalos el flaco
del Principe Celemin,
segun escribe de Córdoba
un corresponsal de allí,
pero entre los regalitcs
es preciso distinguir,
pues los hay que lisonjean
lo mismo en Valladoliad
que en Córdoba, que en Dolores,
que en La Plata ó el Tandil,
pero hay otros alusivos
imposibles de admitir.
¿Admitirá el presidente
lo que un amigo infeliz
le manda desde Florencia.
¡¡Una estàtua de Cain!!?

———

Oratoria farmacéutica-municipal.

Véase la clase:

«Los vecinos de la parróquia de San José de Flores, como los vecinos de todas las secciones del municipio, atravesadas por la ancha y hermosa avenida que acabamos de recorrer, pavimentada con adoquines de granito, ME HACEN JUSTICIA y premian modestamente mi laboriosidad y mi constancia....»

Este periodo de verdadero molde demosteniano, fué recitado por el Señor Cranwell, profundamente emocionado ante la manifestacion del vecindario de Flores.

Es una modestia modelo la dei Intendente interino.

Me han hecho justicia exclamó, modestamente.

Con la humanidad en guerra
como boticario andaba,
mas de convencerse acaba
que aun hay justos en la tierra.

———

Para jardines Granada
para piedras ei Tandil,
y para romper faroles
el Principe Celemin.

———

Por una mirada un mundo
por una sonrisa un cielo,
por una carta de Córdoba
anda el juarismo revuelto.

———

Falta un diario oficial
que sea de la mañana,
y puede llamarse.... andana
como buen ministerial.

———

Platos suculentos ha servido *La Nacion* à sus lectores, en forma de cartas de Córdoba.

De las epistolas cordobesas, entresacamos unos parrafos en que se bosqueja *al único*.

—Así escribe un cordobés
que vale lo menos tres:

"No hay hombre mas frágil en sus afecciones, ni mas caprichoso en sus gustos„.

Fragil en sus afecciones
y en sus gustos caprichoso,
que ganas de hacer el oso
tienen ciertos farolones.

" En las cosas mas triviales dá rienda suelta á sus nervios„.

Por cosas triviales
se enoja el señor,
y suelta los nervios
igual que una coz.

"Sacrifica á un chiste de dudosa hilaridad al amigo mas intimo„.

Por un chiste sacrifica
al amigo mas pintado,
¡caracoles! es un pica—
picarillo redomado.

Confesamos ahora, que no conociamos las mañanas del nene Celemin.

———

DON QUIJOTE lamenta la muerte del distinguido literato español D. Antonio de Trueba.

¡Que sea eterna la memoria de *Anton el de los cantares*!

———

Los Principios de San Nicolas se han convertido en *Las Instituciones* organillo rural dedicado á cantar las escelencias del candidato á la Gobernacion señor Costa·

Donde han aparecido *Los Principios es en el Rosario*.

Faltan ahora los postres.

———

Ha dicho un diario
de esta capital,
que Cabo de Vela,
renuncia y se vá,
que tuvo un berrinche
de los de verdad,
con un personaje
los mas principal,
que bubo amenazas
que hubo *trompàs*
y otras caricias
de mucha entidad.
Si Cabo de vela
se llega á marchar,
que cuente seguro
que en un pedestal
el pueblo porteño
le ha de colocar.
Entrega el machete
renuncia y se vá,
¡hay! tanta belleza
si fuera verdad.

———

La jauria presidencial dedicada à la caza del Cordobes que escribe cartas á *La Nacion,* no ha conseguido su objeto.

Ha corrido mucho y ha ladrado mas, ganandose, de Wilde nn puntapiè con molino y todo y de Don Lucio un latigazo de los que dejan huella.

Siga la jauria sus correrias, que no han de faltarle huesos que roer.

———

Doña Municipalidad ha tomado algunas resoluciones de esas que huelen á micifuz de legua y media.

Esas ventas de terrenos en Flores, aunque pretenda justificarlas el *Doctò Aleu* no las aprueba el respetable público.

Ademas, eso de otorgar concesiones à tambor batiente, vamos, será mny municipal pero es de pèsimo efecto.

———

Debe ser tan raro que à Celemin se le ocurra *algo*, que andan por ahi los portavoces presidenciales contando que S. E. el del farol ¡¡ha tenido una idea!!

¡¡¡Una idea!!!

— *¿Cuala?*, pregunta un cordobes.

— La de celebrar su despedida de la vida presidencial con una Esposicion.

— «Pero eso no es una idea, es sencillamente una tonteria», dice un vecino del Rosario, «porque los que viajamos en el ferro-carril de Buenos Aires á Santa Fé, vivimos en continua exposicion»

———

El perro se encuentra.

Esto es el titulo de un editorial de *Figaro*.

Tiene razon.

Aquí se encuentran todos los perros. La que no se encuentra—ni buscada con un candil—es la vergüenza politica.

———

¡Hay que gracia!

Dice Figarito que á *La Nacion* ya solo le falta llamar á Sojo para que dé animacion á la primera plana.

¡Pero como les gusta à estos camucesos que les den con la badila en los nudillos.

———

Y.......sigue Figarito.

«La orquesta, ya lo hemos dicho, se insurbordinó varias veces».

Vamos, como la mayoria panzista. Donde menos se piensa.... saltan unas cartas «Desde Cordoba».

———

¡Pobre Cranwell!

Los amigos se empeñan en matarlo.

El vecindario de Flores le ha dedicado una lápida.

Y Seeber se prepara á cantarle el De-profundis.

———

Los proyectos de Varela se parecen à la carabina de Ambrosio que salia el tiro por la culata, bien es verdad que èl asegura que dando tiempo al tiempo.... si: con el tiempo maduran las uvas.

El oro esta por las nuves, pero Varela dice que todo se arreglará, tambien se arreglò lo de Capa-rota.... y le ahorcaron.

Que esperemos, quiere el ministro, esto me recuerda un sucedido.

Se encontraba en una reunion el malogrado artista Zamacois; un caballerito, que presumia de chistoso conto una *quisicosa* para hacer gracia (esto tambien lo hace Celemin) el cuento pasò desapercibido, nadie se conmoviò, y la conversacion jirò sobre otros asuntos.

Se hablò de teatros, de carreras, de libros nuevos etc. etc. cuando ya la reunion tocaba à su tèrmino, el artista Zamacois apretàndose la barriga y desternillandose de risa se fuè à un rincon de la sala.

—De que se rie?—¿de que se rie? le preguntaron todos.

—Ja! ¡ja! ¡ja!....... era la contestacion del artista y seguia riendo sin interrupcion.

Al cabo de un cuarto de hora de risa intempestiva y asediado por los circunstantes Zamacois se esplico asi:

—Me rio del chiste que este caballero contò hace cuatro horas!. . . . .

Los proyectos de Varela, sin duda tienen el mismo mèrito que los chistes del narrador de la tertulia citada·

Haràn efecto cuando todos tengamos canas.

Es gracia tardia, digo; si la cosa tiene gracia, por que la de aquel caballerito maldito si ha parecido aun.

———

Antiguamente se decia "mientes mas que Julio Verne,

Hoy debe decirse, "mientes mas que un bolsistà de Montevideo.

En pocos dias han circulado por allí noticias de invasion brasilera en territorio argentino, la vuelta de Santos y Latorre á Montevideo, laprision del ministro de la Guerra, coronel De Leon etc.... etc.... etc.....

El mejor dia van á decir que ha resucitado Napoleon 1° que ha muerto Celemin, y que al rey de España que tiene tres años le han salido bigotes.

———

La piedra no se la nòmbro
En esta semana á Cabo;
Y no le nombro la piedra
Puès de la piedra estoy harto

———

Desde que viò aquella carta
publicada en la "Nacion".
le ha roto catorce vidrios
al historico farol.

———

¿De que sirve Celemin
esa primer policia,
si no encuentra al que te insulta
ni lo encontrarà en la vida?

———

"Sud America „recordaba el Juèves unos sillones pertenecientes al tirano Lopez del Paraguay.

Nosotros tambien nos acordamos de otro par de sillones que mandó hacer otro tirano, ¿ que se hizo de los tales silloncitos?

El sin rival y primero en en el mundo, protector mio, y ùnico en su clase, el célebre Cabo de Vela, dicen que piensa *una red* telefonica para su uso policlal.

Esto prueba que al gefe de policia se l[illegible]os pajaros.

Que no podia cazarlos con la mano.

Asi se esplica lo de la red.

¡Mucho ojo no te veas envuelto en tus propias redes.

No sé si las plagas de Egipto fueron once, lo que si sé es que peor que ellas es la sucursal de correos del Once de Setiembre.

La mayoria de los concretos que se cometen con nuestra públicacion, parten de dicha sucursal.

Si otra vez me dá mal rato [illegible]
esa sucursal ingrata
le voy à soltar un gato
por si hay allí alguua rat[illegible]

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias [illegible] grabado

En Buenos Aires. . . . . ps. 1,00
En Provincia . . . . „ 1,20

n. 1469--Calle ALSINA--n. 1469

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

Imp. Roma, calle Alsina n. 1469